



Jae-Hyuck Cho – Klavier

www.jaehyuckcho.com

BIOGRAFIE 2019/2020

Der renommierte Pianist und Organist Jae-Hyuck Cho ist einer der aktivsten Konzertkünstler in Korea und wird als „Musiker mit außergewöhnlicher Ausdrucksbreite, makelloser Technik und Komposition, Sensibilität, Intelligenz und detailliertem Spiel“ beschrieben.

Als Gewinner der Pro Piano New York Recitala Series Auditions gab Jae-Hyuck 1993 sein New York Debüt in der Weill Recital Hall der Carnegie Hall. Seitdem war er als Solist und Kammermusiker in ganz Nordamerika, Europa und Asien tätig und hat unter anderem in der New Yorker Carnegie Hall und im Lincoln Center, im Seoul Arts Center in Korea, im Opernhaus von Monte Carlo und in Moskaus Great Hall, Tchaikovsky Hall und Rachmaninoff Hall. Zudem trat er mit zahlreichen Orchestern, wie dem Monte-Carlo-Philharmonic Orchestra of Monaco, der New Jersey Symphony, der Louisiana Philharmonic, der Plano Symphony and San Angelo Symphony of Texas, Jalisco Symphony of Mexico und den meisten großen Orchestern in Südkorea auf.

Jae-Hyuck Cho wurde in Chuncheon, Südkorea, geboren und begann sein Klavierstudium im Alter von fünf Jahren. Für sein Klavierstudium zog er nach New York und setzte sein Studium an der Pre-College Division der Manhattan School of Music bei Solomon Mikowsky fort. Dort schloss er seinen Bachelor und Master of Music unter Herbert Stessin und Jerome Lowenthal an der Juilliards School ab. Seinen Doktor der Musikkunst erhielt er an der Manhattan School of Music unter Nina Svetlanova.

An der Pre-College-Division der Manhattan School of Music begann Jae-Hyuck Cho sein Orgelstudium im Alter von 16 Jahren und war seit über 23 Jahren in zahlreichen Kirchen von New York und New Jersey als Organist tätig. Bei seinem letzten Posten in der Old First Church Newark, New Jersey, hatte er das Privileg, mit einem professionellen Chor und einer Austin-Orgel mit 100 Registern aus den 30er Jahren zu arbeiten. Neben seiner bereits etablierten Karriere als Konzertpianist machte er sich zudem einen Namen als erfolgreicher Organist und hat bereits in der Lotte Concert Hall of Seoul, Eilim Concert Hall of Incheon und der Cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, Frankreich gespielt.

Bei über 200 Folgen trat Jae-Hyuck Cho als Gast beim „With Piano“ des koreanischen Radiosender KBS Classic FM auf und fungierte als Pionier des Formats „Live Lecture-Concert on Air“. Als Programmdirektor und Moderator leitete er zudem Konzerteihen, wie „Jae-Hyuck's Music Box“ von Stradium und „Cho Jae-Hyuck's Morning Classics“ von Suwon SK Artrium. 2017 war er außerdem zwei Jahre lang Moderator und Performer der Konzerteihe „The Eleven o'clock Concert“ des Seoul Arts Centers.

Jae-Hyuck Cho veröffentlichte bereits zwei Alben bei SONY Classics. 2017 nahm er sein Beethoven Sonaten-Album auf, während er 2019 ein Konzeralbum mit Adrien Perruchon und der Royal Scottish National Symphony aufnahm. Mit Evidence veröffentlichte er ein Orgelalbum mit Werken von Bach, Liszt und Widor.

September 2019

Please do not use a biography of an older date.
Changes and alterations require prior consultation with Grunau & Paulus Music Management.

GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · contact@grunau-paulus.com · www.grunau-paulus.com